

LOREDANA ZELINOTTI IMMAGINE & FOTOGRAFIA

# Con il Patrocinio del Comune di Asciano WORKSHOP DI FOTOGRAFIA PAESAGGISTICA



## I PAESAGGI DELL'ANIMA 2

CRETE SENESI 20/21/22 MAGGIO 2016

### LA FILOSOFIA DEL WORKSHOP

#### I paesaggi dell'Anima - COME FUORI, COSI' DENTRO

Nella fotografia di paesaggio la luce gioca il ruolo principale e colora raffreddando o riscaldando i toni nella scena I colori dei paesaggi così a volte ci sembrano grigi, a volte verdi, a volte il cielo è oscurato ma poi si rischiar.

Il workshop si colloca all'interno di un vero e proprio viaggio, messo a punto e organizzato per lo studio delle tecniche base della fotografia, dove le esercitazioni sul campo ci aiuteranno a risolvere le diverse difficoltà concettuali. La post-produzione viene trattata per completare il percorso digitale dei files fotografici, e per imparare il corretto modo di trasferire le immagini, ottimizzarle, alleggerirle e archivarle con facilità. Questi gli argomenti trattati:



#### Loredana Zelinotti Photographer

Nata a Roma il 21.09.1962 e residente in Marino fin dalla nascita, eredita dal padre l'amore per la fotografia che con gli anni diventerà una seconda pelle nella sua attività di fotografa pubblicitaria. La passione e la ricerca creativa le hanno permesso di misurarsi e specializzarsi in moltissimi campi, soprattutto nello specifico settore fotografico paesaggistico e naturalistico.

BIOGRAFICO  
PORTFOLIO  
DICONO DI ME

[www.loredanazelinotti.it](http://www.loredanazelinotti.it)

LOREDANA ZELINOTTI IMMAGINE & FOTOGRAFIA

[info@loredanazelinotti.it](mailto:info@loredanazelinotti.it)

Tel. +39 340/7170504

- Presentazione ed introduzione alla fotografia di paesaggio
- La fotografia come immersione nelle proprie emozioni
- La scheda tecnica per le impostazioni di base della macchina fotografica
- La previsualizzazione
- L'esposizione e il diaframma
- La profondità di campo
- L'esposizione e il tempo di scatto
- L'esposimetro
- Modo di esposizione
- La valutazione dell'esposizione
- La messa a fuoco
- La messa a fuoco su aerea singola
- La valutazione della messa a fuoco
- L'esposizione e gli Iso
- Il rumore
- Il bilanciamento del bianco
- La qualità dell'immagine e i formati files
- La composizione fotografica
- La regola dei terzi
- Le linee guida
- Le ottiche intercambiabili
- Da grandangolo a teleobiettivo
- Il fattore Crop
- I filtri per migliorare la scena
- Uso del cavalletto
- Orari di alba e tramonto
- Gli errori comuni nella fotografia di paesaggio
- Interpretare la situazione meteo e sfruttarla al meglio
- La post-produzione
- Scaricare, sviluppare, migliorare e salvare i files prodotti con Lightroom
- Il flusso di lavoro più veloce ed efficace con software dedicati
- Tra lo scatto e la stampa
- Consegna delle slides illustrative e documentative
- Rilascio fotocopie

Costo: Euro 180,00 tre giorni

Euro 155,00 due giorni

Incluso pernottamento e prima colazione

